



Ministero per i Beni e le Attività
Culturali
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Via Brera 28 - 20121 MILANO



Tel. 02 86 46 09 07 - Fax 02 72 02 39 10

NOVA EX ANTIQUIS

Raffaello Bertieri e Il Risorgimento Grafico

Sala Maria Teresa
Biblioteca Nazionale Braidense - Via Brera 28, Milano
4 ottobre - 16 dicembre 2011

SAVE-THE-DATE
Martedì 13 dicembre 2011

Alla Braidense si svela la magia dei caratteri italiani

Pochi ricordano che, dopo l'astro di Bodoni che segnò la storia della tipografia dalla fine del '700 in poi, l'eccellenza del "*made in Italy*" è riemersa nel Novecento con la progettazione e il disegno di caratteri tipografici originali.

Lo testimonieranno **martedì 13 dicembre**, in una tavola rotonda (**Sala Maria Teresa ore 14.15**) dal titolo "**Il carattere tipografico italiano**", i curatori della mostra - "**NOVA EX ANTIQUIS Raffaello Bertieri e il Risorgimento Grafico**" - che sta per concludersi nella prestigiosa sala Maria Teresa alla Biblioteca Nazionale Braidense nel Palazzo di Brera.

Alla **tavola rotonda su "Il carattere tipografico italiano"** (h 14.15-16), dopo il benvenuto del direttore della Braidense, **Andrea De Pasquale**, il giornalista **Mauro Chiabrando**, co-curatore della mostra e condirettore della rivista "Charta", presenterà i relatori e i rispettivi interventi:

Enrico Tallone

Editore e tipografo

"I caratteri di Raffaello Bertieri"

Lucio Passerini

Docente e storico della tipografia

"Il Novecento tipografico italiano"

Massimo Dradi

Co-curatore della mostra, Graphic designer e Consigliere Associazione Culturale Studi Grafici

"Dalla Tipografia al Graphic Design"

James Clough

Storico della scrittura e delle arti grafiche

"Tipografia e Cinema milanese anni '20-'30"

Gaetano Grizzanti

Co-curatore della mostra, brand designer e Consigliere Nazionale Aiap
"Il ruolo contemporaneo del carattere nell'identità di marca"

Umberto Fenocchio

Progettista e disegnatore di caratteri
"C'era una volta il disegno dei caratteri"

Vi aspettiamo numerosi per questo "finissage" di approfondimento e di saluto prima che la mostra *Nova ex antiquis* venga tolta dalle teche e ritorni al chiuso delle Biblioteche e nelle raccolte private.

Informiamo anche che vi saranno anche **due giornate di visite guidate: sabato 10 e sabato 17 dicembre** dalle ore 10.30 alle 13.00. Per chi non ha avuto ancora la possibilità di visitarla o desidera rivederla e approfondire gli argomenti così attinenti al nostro mondo della stampa, l'Associazione Culturale Studi Grafici e l'Unione Industriali Grafici della Provincia di Milano Vi invitano a una visita guidata nei giorni sopra elencati.

Sarà un curatore della mostra, il prof. Massimo Dradi, ad accompagnare i visitatori e illustrare il prezioso materiale esposto: libri, documenti, cimeli di Raffaello Bertieri (1875 - 1941), 38 annate de "Il Risorgimento Grafico". Rivista che per molti aspetti tecnici ed estetici oggi costituisce un documento di straordinario interesse storico, artistico e culturale degno di attenzione ed ammirazione per l'eredità che ci lascia.

Contatti stampa e prenotazione visite guidate:

b-brai.eventi@beniculturali.it

Gabriella Fonti, Tiziana Porro - 02 86 46 09 07 545 / 536

Mostra promossa da:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Biblioteca
Nazionale
Braidense



Museo
Bodoniano



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
STUDI GRAFICI



UNIONE INDUSTRIALI GRAFICI
CARTOTECNICI
TRASFORMATORI
CARTA E AFFINI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Con il sostegno di:



cartaria monzese



associazione italiana progettazione
per la comunicazione visiva

Media partner:

